

**VERGLEICHSTABELLE VON MODELLEN MIT GROSSEM KORPUS**

**11.07.2021**

MODELLMERKMALE		STANDARD - STD				SUPER - SUP				SUPER DE LUXE		
		VORSERIE		SERIE		VORSERIE		SERIE		SDL		
		normal	seltener	normal	seltener	normal	seltener	normal	seltener	normal	seltener	
<b>KORPUS</b>	Lackierung	natur/ redsunb/ black		natur/ redsunb/ black		natur/ redsunb/ black		natur/ redsunb/ black		natur/ redsunb/ black		
	Cutaway-Form	flach		normal		flach		normal		normal		
	Breite großer Bug (cm)	43,5-44		44-44,5		43,5-44		44-44,4		44-44,4		
	Breite kleiner Bug (cm)	32-32,5		33-33,5		32-32,5		33-34		33-33,5		
	Taille (cm)	27,5-28		27,5-28		27,5-28		27,5-28		27,3		
	Korpuslänge (cm)	53,5-54		54,5-55		53,5-54		54,5-55		54,5-55		
	Zargenhöhe max. (cm)	8-9,5		8-9,5		7,5-9		10		8-9,5		
	Schalllochformen	Sichel		Sichel		geteilt		geteilt		F		
	Anz. Deckenbindung	8/9		8/9		8/9		8/9		8/9		
	Anz. Bodenbindung	1		1		8/9		8/9/1		8/9/1		
	Anz. Schallochbindung	1		1		4		3		2		
	Anz. Zargenbindung	0		0		2		0		2		
<b>HALS</b>	Hölzer	AhBi /AhMa /AhPa		AhBi	Ma-Pa-Eb	AhBi		AhBi	Bu-Ma	AhBi /AhBu	Ma-Pa	
	Mensur (mm)	630		630		630/635		630		630		
	Anz. Bünde	22		22		22/21		22		22		
	Anz. Lagen	5/7		5/7		7/5		7	5	7/5		
	Befestigung	geleimt		geleimt		geschraubt/ geleimt		geleimt		geleimt		
	Halsfußprofil	flach	ballig /rund	flach	ballig	flach/ballig	rund	flach	ballig	flach	ballig	
	Halsfußüberstand (mm)	10-14		20	8-12	13-15	15-19	10-11		10-12		
	Halsfußkonizität (mm)	5-8		5-8	4,5-6,5		7-8	4-7		1,5/11		
	Halsbreite am Sattel (mm)	43-45		>45	43-45		43-45	43-45		<43		
	Volute ja / nein	ja		ja	ja		ja	ja		ja / nein		
	Verstärkung	Metallschiene	10x10x2		6x8	10x10x2	6x8	10x10x2	6x8	10x10x2	10x10x2	
		TR ohne Cover						ja				
		TR mit Cover						ja		ja		
	Griffbrett	Material	Palisander		Palisander	Ebenholz	Ebenholz	Ebenholz		Ebenholz		
		Binding	1		4	1	4	4/2/1		4/3/1/2		
	Einlagen	Anzahl	5		5	6		6		7		
		Form	Balken	Dots	Balken	Parallelogramm		Parallelogramm		Parallelogramm		
		Material	Perloid		Perloid	Perlmutter		Perlmutter		Perlmutter		
	Bundmarken	Anzahl	keine		keine	5		5		6/7		
		Ø Dots (mm)				2/3		4		2/2,5		
		Farbe				schw/ rot		Perlmutter		rot / schwarz		
	Kopfplatte	Form	unsymm.	Gibson	unsymm.	unsymm.		Gibson	unsymm.	Gibson	unsymm.	Gibson
		Anz. Binding	1		1	0		0 / 1	2		0	
		Auflage/ Mat.	Ebenholz		Ebenholz	Metall		Ebenholz	Metall / Ebenholz		Metall	
		Gravur	nein		nein	ja		ja / nein	ja		ja	
		Logo	LA		LA	LA		MA /Zenit	LA		Prämus	
	Einl.-Material	Perloid		Perloid	Perlmutter		Perlmutter		Perlmutter		Perlmutter	
<b>HARDWARE</b>	Mechaniken	Band	ja		ja	ja		ja		ja		
		einzel	nein		nein	ja		ja		ja		
		gekapselt	nein		nein	nein		ja		ja		
		Wellen Ø	6		6	6 / 10		6		7		
		Fabrikat	Kolb		Kolb	Kolb		van Gent	Kolb		Kolb/ vanGent/ Schaller	
	Saitenhalter	Form	V /ABM		Lyra	V /ABM	V /Lyra		V /Tremolo	ABM /Harfe	V /Tremolo	Ha/Ly/ABM
		Logo	ja		nein	ja	nein		ja	nein		ja
	Steg	Material	Ebenholz		Palisander	Ebenholz	Palisander		Ebenholz		Ebenholz	
		Fabrikat	standardmäßig: Teller 103E - selten: Teller 103P, 107E, 107P									
	Schlagbrett	Form Nr.	7		9	7/8	9	7	9	7	9	7
Material		Plastik/ Zelluloid		Plastik /Zell / Metall	Plastik /Zell / Metall		Plastik/ Zell / Metall		Plastik/ Zell / Metall			

1) Die Reihenfolge von mehreren Werten in den Feldern ist absteigend nach deren Häufigkeit.

2) Die Angaben in der Tabelle sind das Ergebnis der Untersuchung von mehr als 100 Exemplaren mit großem Korpus